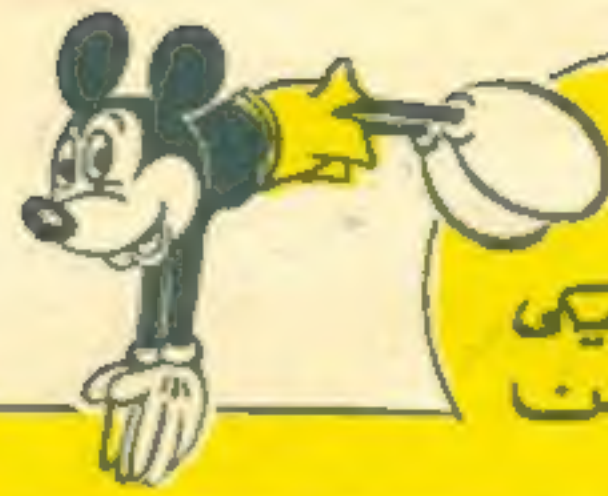


رجل الكهف!



مغامرات ميكي
قاهر الزمن





هذه رحلة جديدة من رحلات ميكي عبر الزمن
تري أين ومتى استيقظ ؟



أجعلها في الحياة!

سأمر بكم لبضعة أيام .. وأعرفك طريقة جديدة للحياة .. لأن طريقك في الحياة يجب أن تتغير .. "فرفور"



صباح الخير يا "بطوط" .. أنا "فرفور"!

لكن .. لكن أنا لست مستلم منك التلغراف!



إيه الذي جرى لكم يا أولاد؟ إجروا بلاش ركوب!

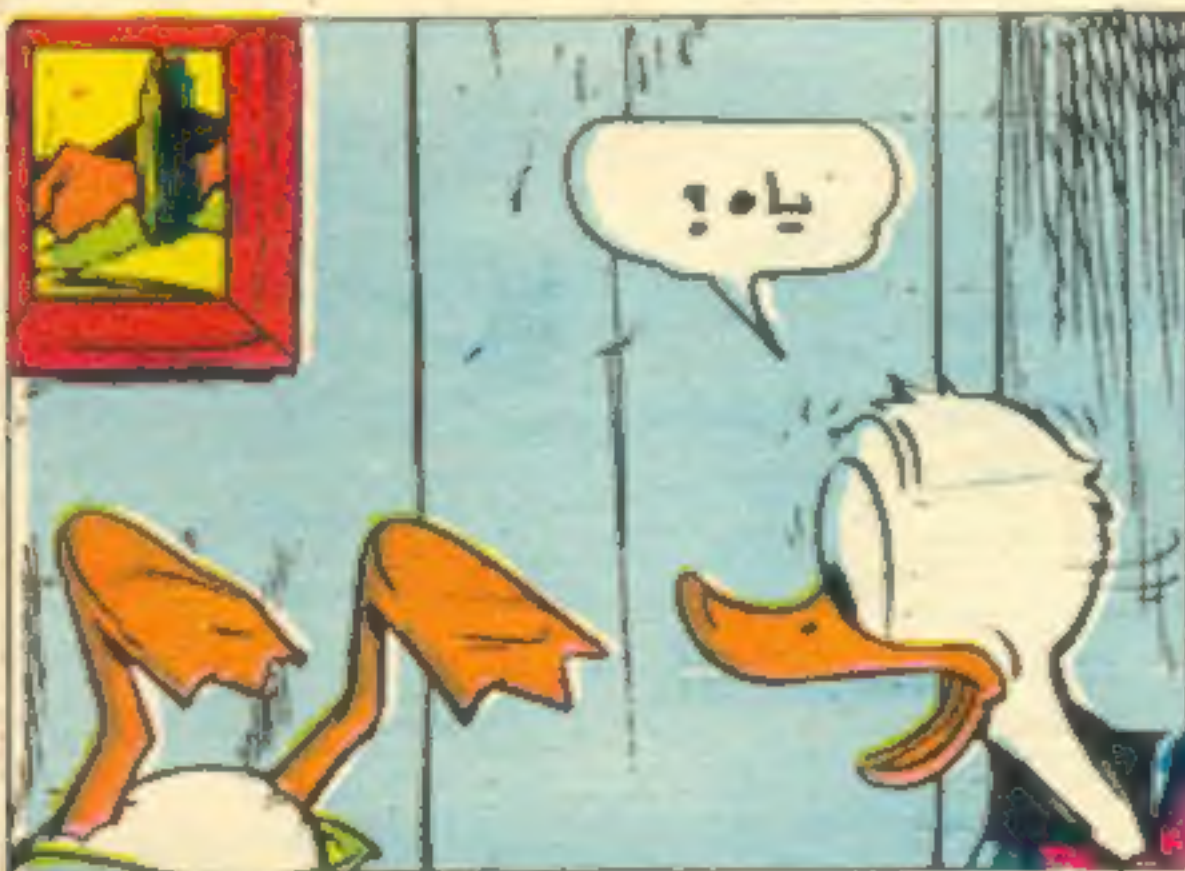
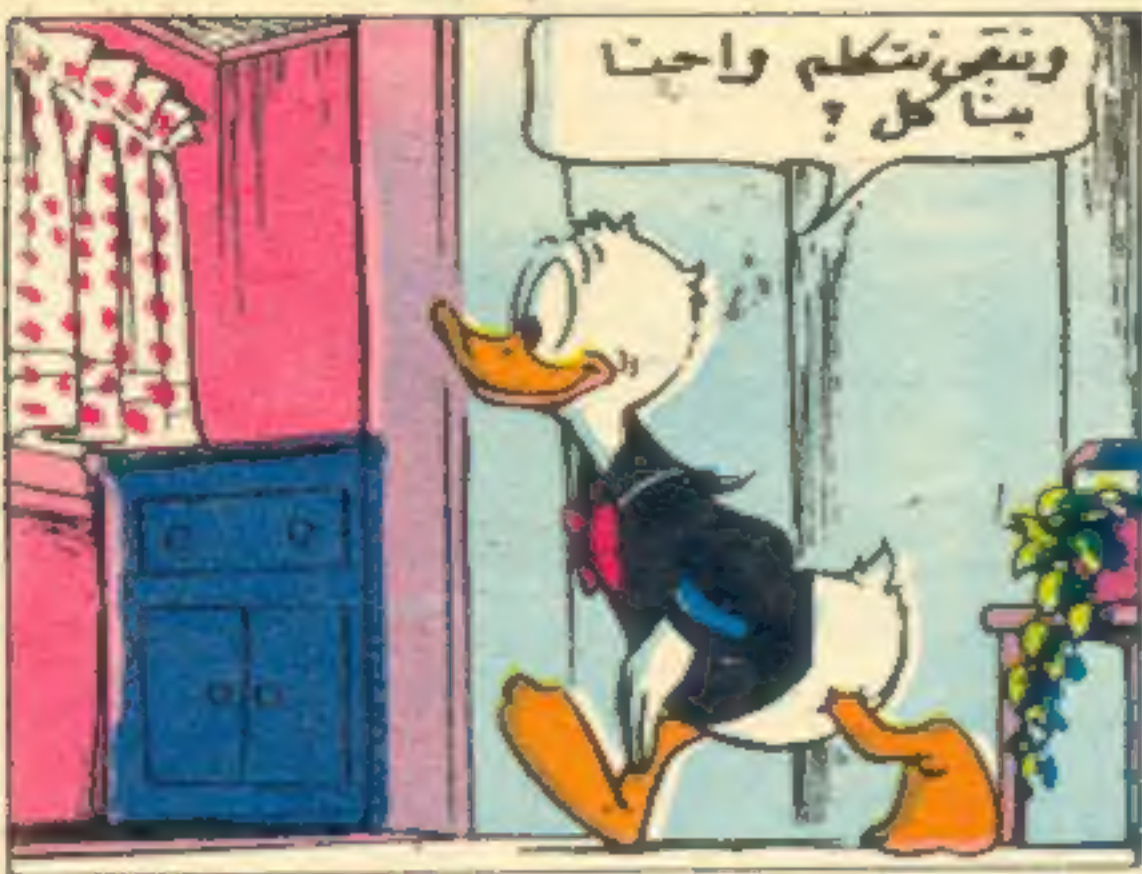


وده الذي أنا عاوز أقوله لك؟ دي الطريقة الجديدة في الحياة!



أيوه؟ علشان أنا وصلت جري من المطار لهننا؟





شاييف يا "بطوط" .. ده كتاب "الصحة
والسعادة" اللى كتبه دكتور عظيم ؟ وكل
الكلام اللى فيه أعظم كلام عن فن
الحياة
والصحة ؟



على كل حال هو ابن عمى ؟



الكتاب بيقول لما تتقلب
على رأسك .. الدم اللى فى
جسمك كله يتقلب وتشعر
براحة عميقة ؟



أظن إنت بتتخجب أنا ليه كنت واقف
على رأسى ؟

ياريت ينسى الحكاية
دى ؟



كمان الكتاب بيقول إن الرأس السخنة
أكثر صحة من الرأس الباردة ؟



وأنا سعيد جدا لأنك
ح تشرت معايا فى
الحكاية دى ؟

وعلى شان كده
إنت لابس
اللبس ده ؟



إيه الأكل اللى إنت عامله
.. ؟ ؟



إنسى الكتاب دلوقت وتعالى
تناكل ؟



الأكل ده كله غير مفيد ، أنا ح اجهد
أكل تاني بعد ما نرجع ؟

نرجع ؟

أيوه ؟ تعال معايا .. ح نمشي عشرة كيلو
ح يخلو صحتك كويسة ؟

على كل حال لازم
أخده على أد عقله ؟

وليسرعة ..

أشهى الأطعمة
مطعم الشرف

النزهة دي بتفتح
النفوس ؟

سندوتشات فراخ
١٥ قرشا

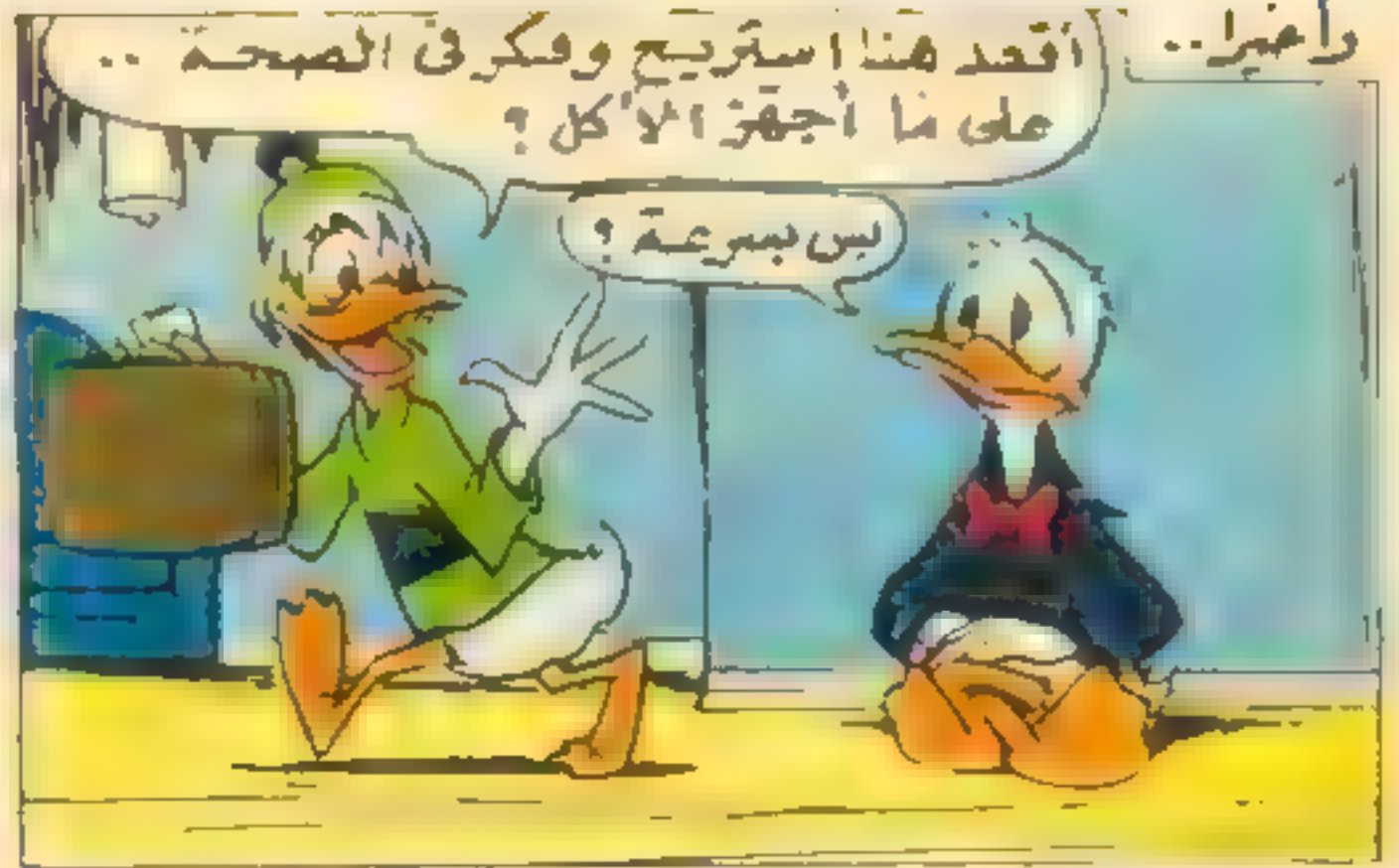
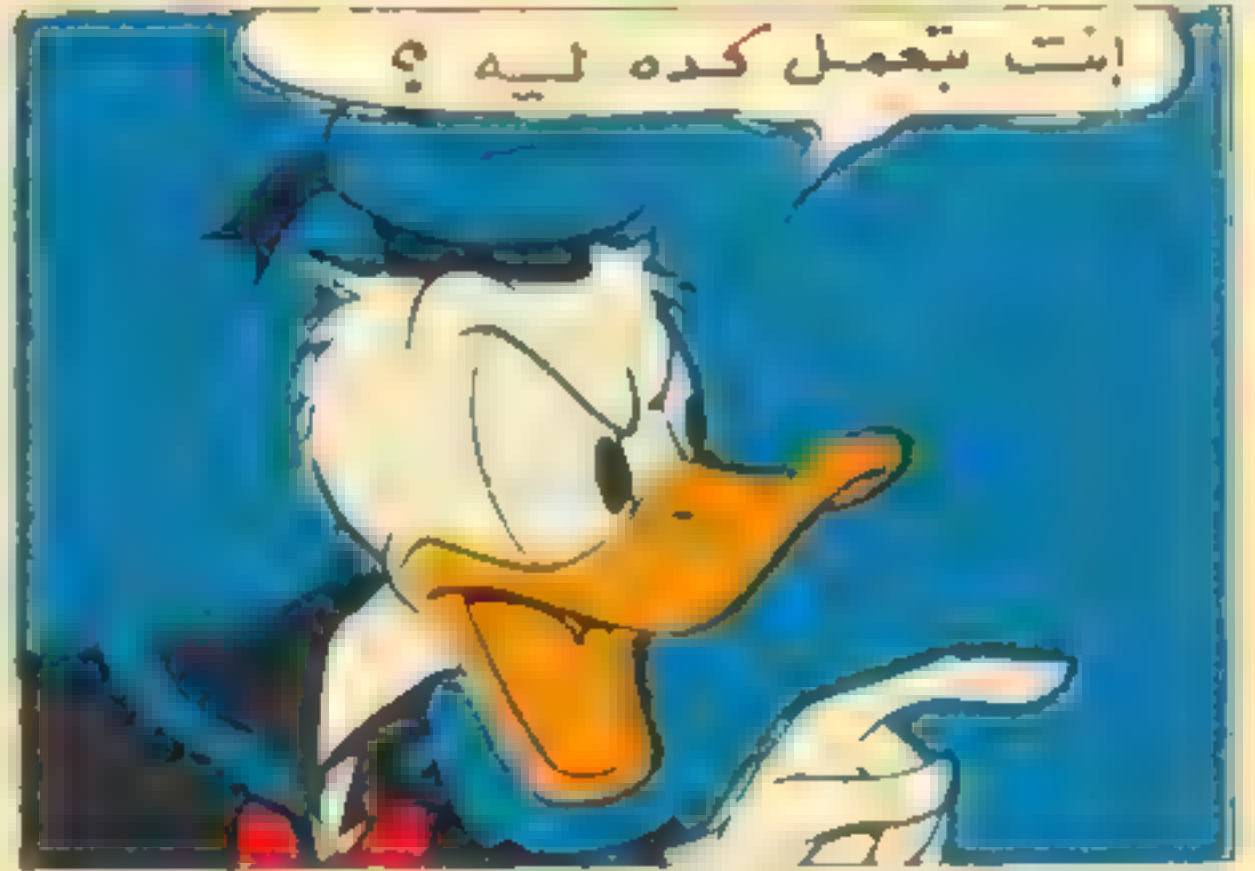
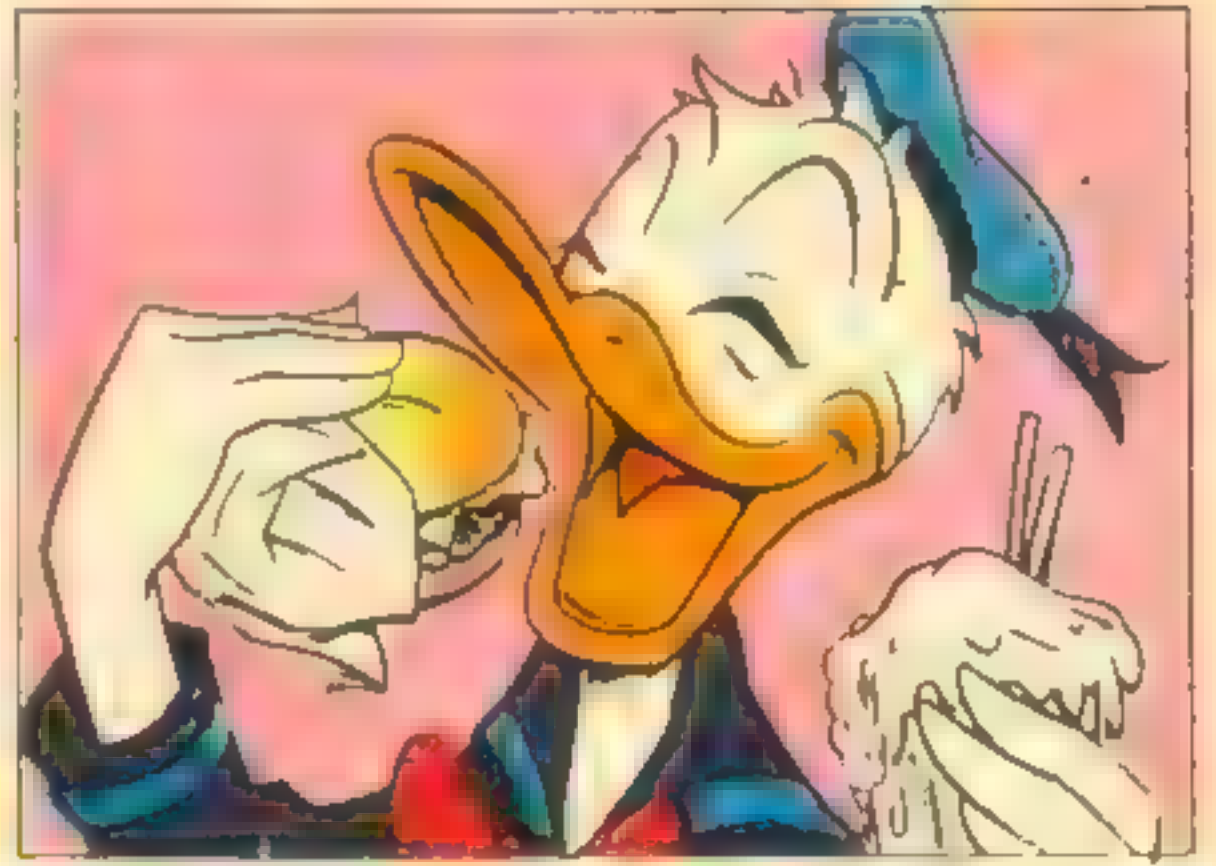
هوب .. واحد .. اثنين ..
واحد .. اثنين ..

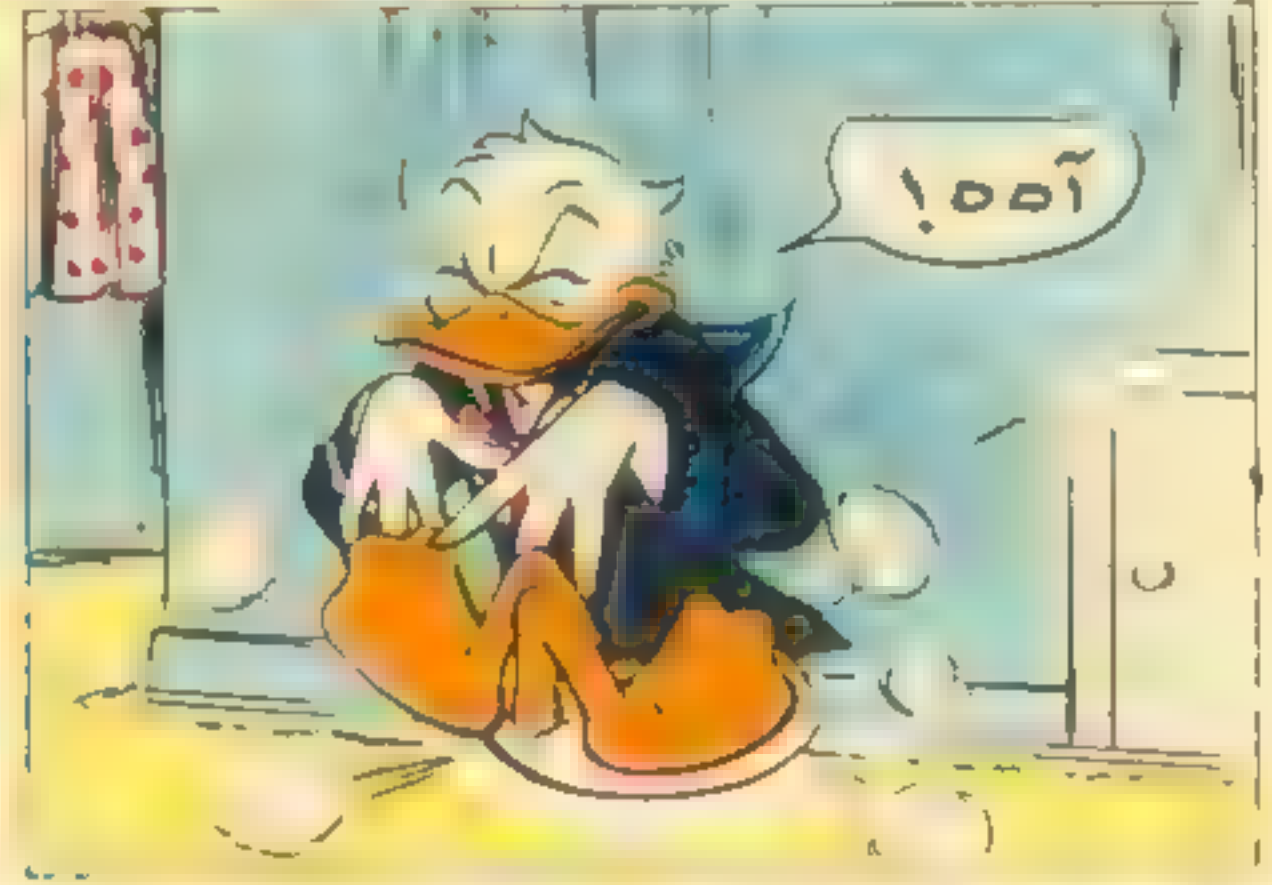
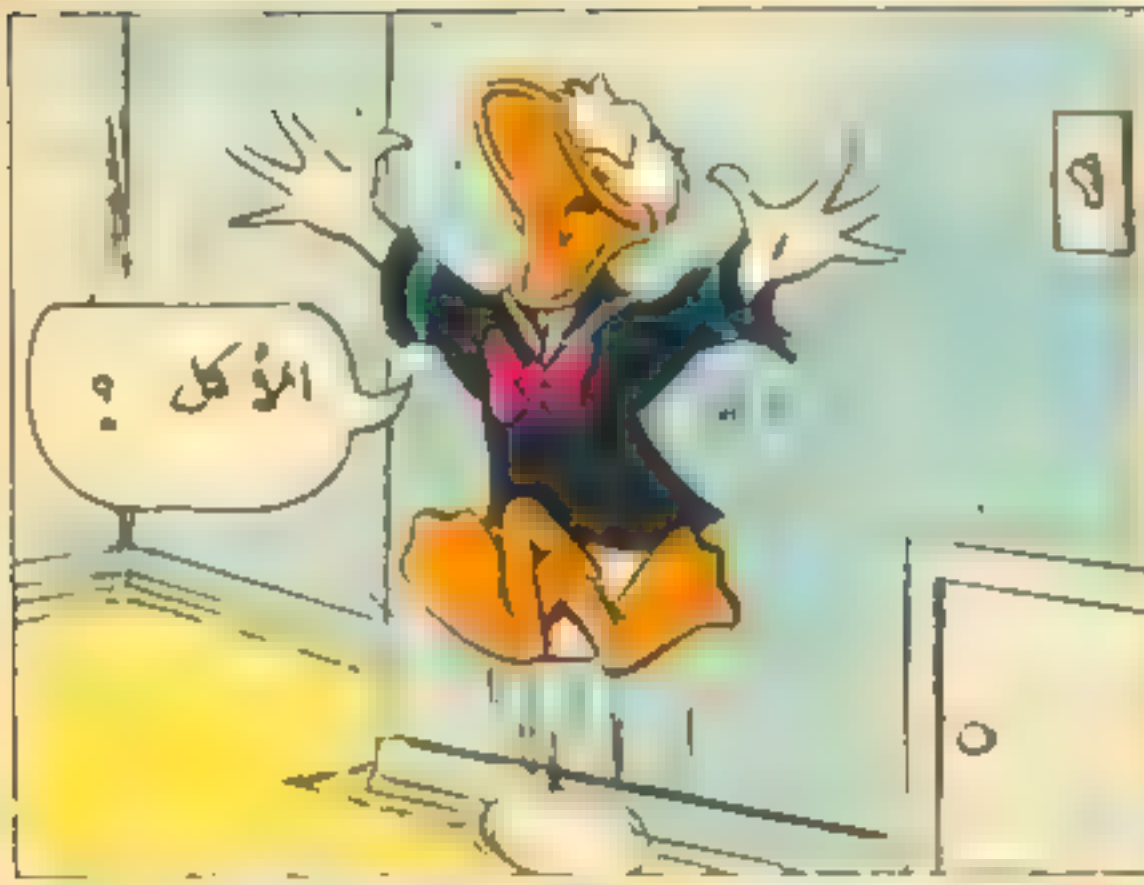
أنا خلاص ؟ ما فيش عندي فتوة
خالص ؟

شاييف يا "بطوط" ، بعد كام يوم من
النزهة دي ح تصبح شخص تاني ؟

(أيوه ؟ "بطوط" .. إنت فين ؟

لأ .. مش
ممکن ؟







ده كان لمتح
الشهية؟ يالو
ناكل؟



مشنت
ازاي؟



بتمول ناكل؟
ياللا بيينا؟
أنا عارف إن كلمة الأكل دي
لها تاثير طيب عليك؟ علشان
كده انت قلتها؟



الأكل .. زي ما هو مكتوب في الكتاب .. حشاش
خضراء + جذور نباتية + شوربة فول .. ده
بيخل ريقك يجري؟

لا. دي دموعي هي
التي ح تجري؟

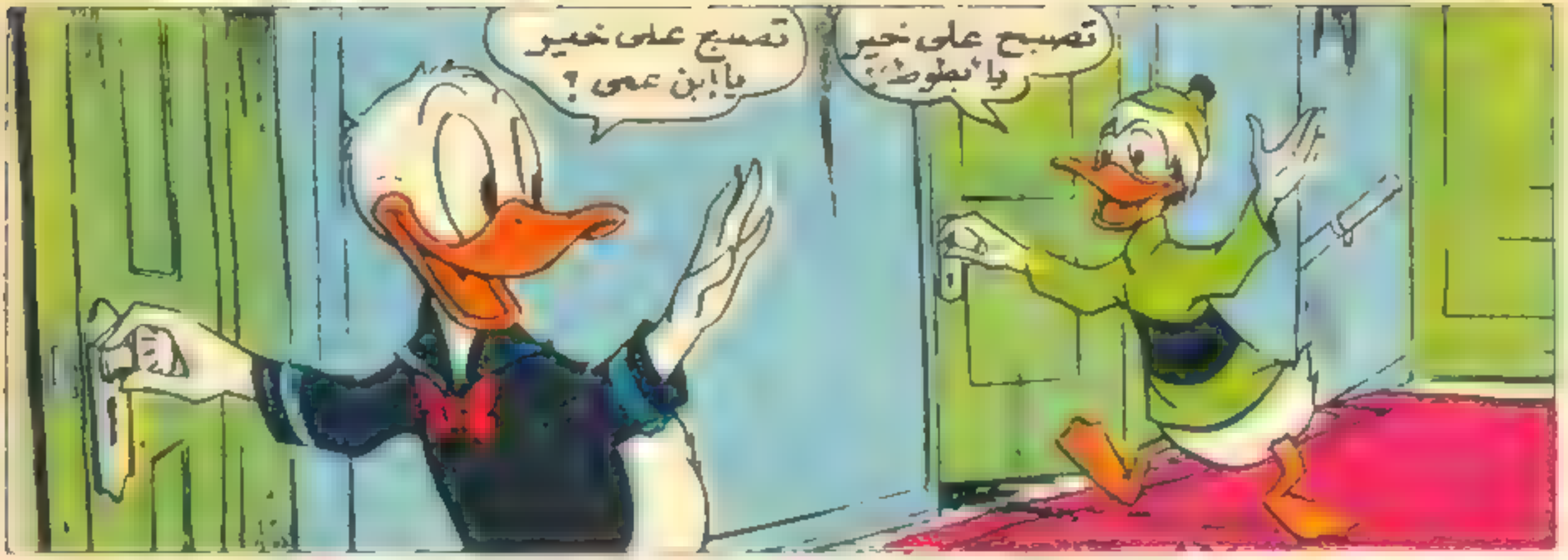


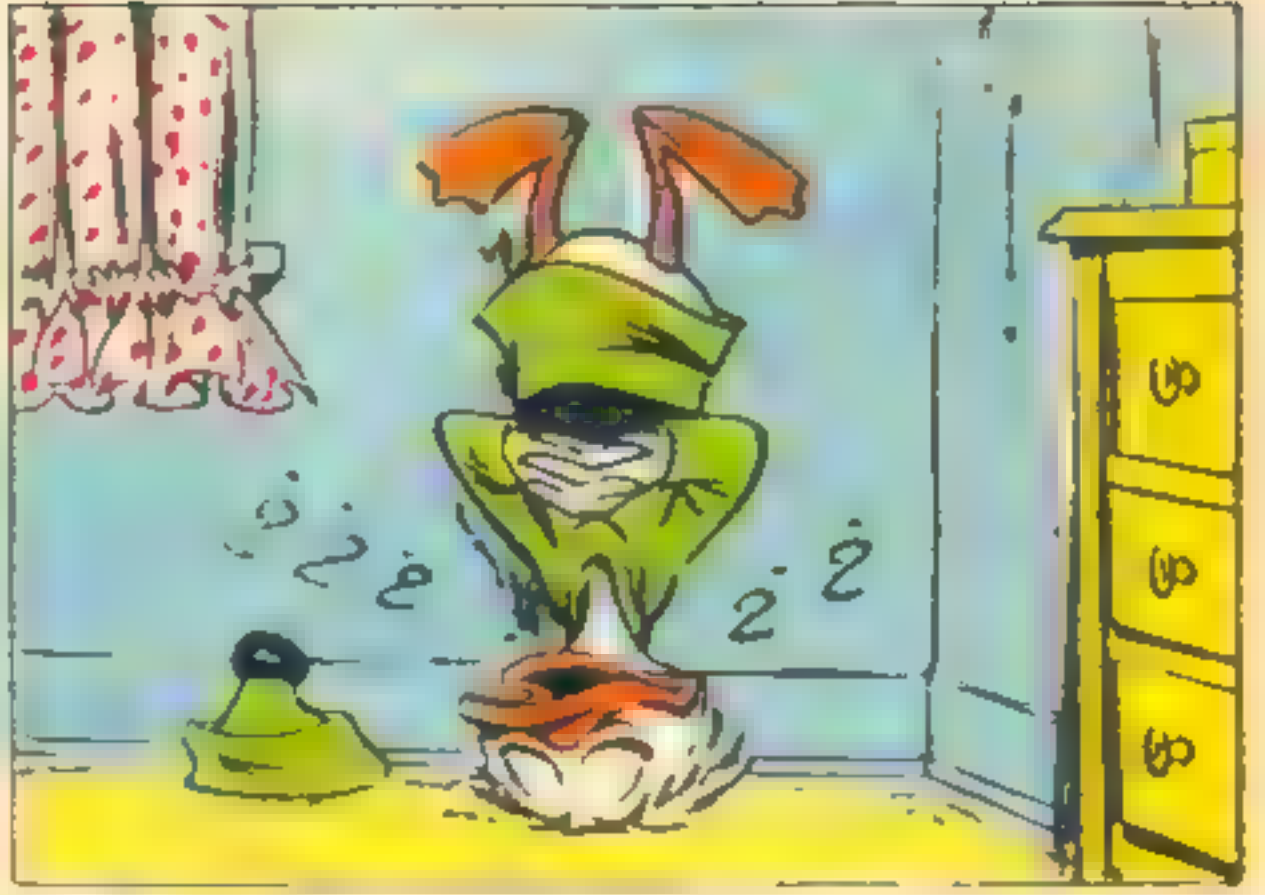
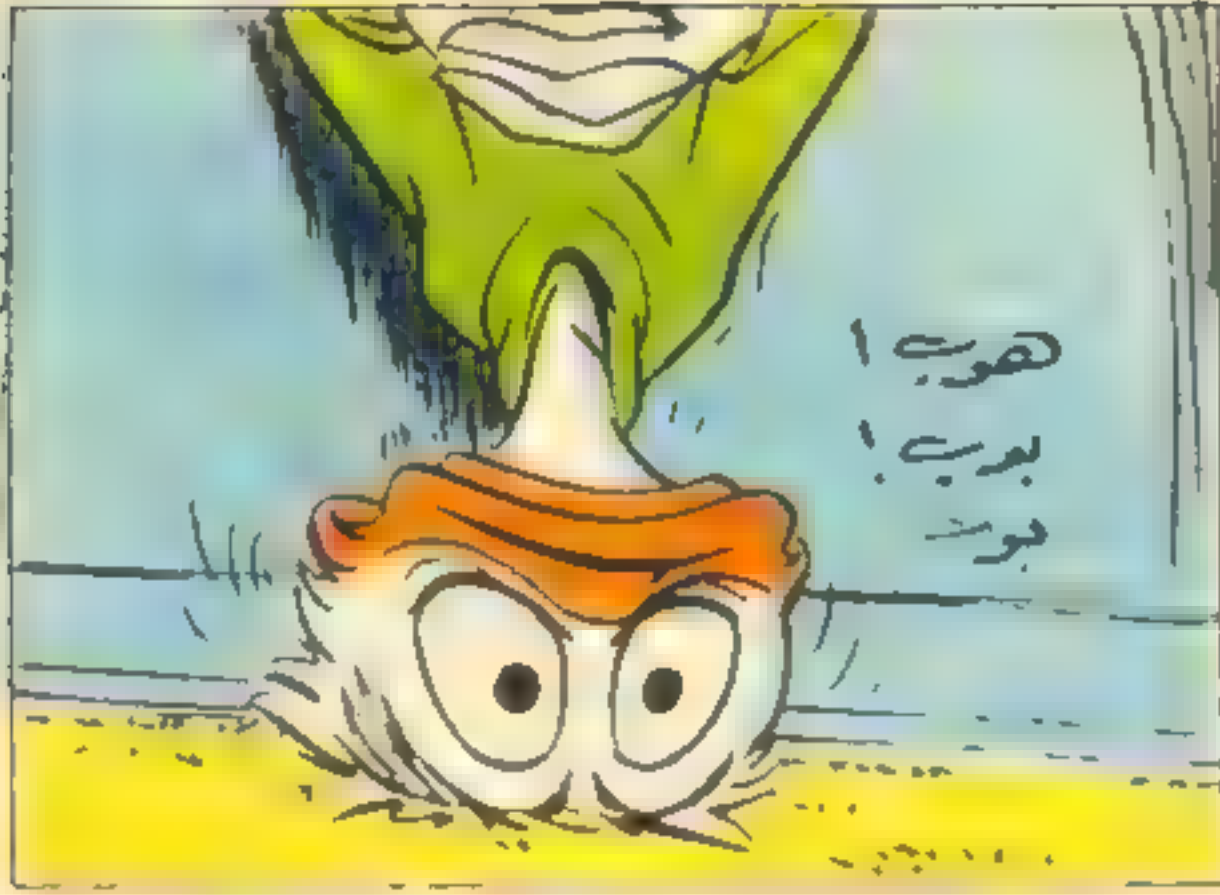
لكن ايه ده؟



انتفضل؟ شوربة فول يا بطوط؟

لا.. كفاية كده
أنا عارف مقدار
أكلي؟







الرياضة

تقديم محمود أبو زيد



عيلة .. رياضية

« هشام محمود صلاح الدين » سيكون نجم مصر في دورة « الجانيقو » ..

الكتكوت الزملاوى الذكى أصبح أهلاوى ؟

هرب الانجليزى « ريجى مين » خوفا من علقته من « محمود صلاح الدين » ؟

ينهل بقوة على رئيس الفريق ويضربه علقه لم تكن تخطر على باله ، وهرب رئيس الفريق ، ولم يعد الى الفريق بعد ذلك .. وانطلق « محمود صلاح الدين » يمارس لعبة الملاكمة التى عشقها ولعب الكابتن « محمود » دوليا منذ عام ١٩٢٨ . ثم سافر الى الخارج ، وفى فرنسا قابل اكبر ملاكبيهم فنا ، وهم اربعة واستطاع ان يهزمهم ثم سافر الى امريكا وهزم ابطالها ثم عاد مرة اخرى الى بلاده ليلعب ثم يعتزل الحلقة لاعبا ويظهر عليها كمدرّب .

ويقول : « محمود صلاح الدين » وهو يقدم لى ابنائه الكناكيت « ان العائلة كلها تمارس الرياضة .. فالابنة (علقة) تلعب كرة سلة بالنادى الاهلى الفائز

كذلك لعب الجباز .. وفى احسد الايام شاهد فريق الملاكمة بالمدسة وهو يتدرب فصعد الى الحلقة وطلب ان يلعب هو الآخر ولكنهم استهزؤوا به .. الا انه اصر على ان يلعب ، وامام اصراره ارادوا ان يلتفتوه درساً معتزلاً ، فطلبوا من رئيس الفريق ان يلعبه .. وضحك افراد الفريق على العلقه الساخنة التى سياكلها « صلاح الدين » ولكنه ضحك هو عليهم وهو

« ابن الوز عوام » .. والعوامون هنا هم ابناء واحفاد عميد الملاكمة فى مصر « محمود صلاح الدين » .. واذا كنا سنتكلم عن الابناء والاحفاد فالاجدر بنا ان نتكلم عن الاب وعائلته فكلهم رياضيون .. الاب « محمود صلاح الدين » من اوائل ملاكينا المصريين .. بدا حياته الرياضية عام ١٩٢٢ حين لعب ترمة القدم كحارس مرمى لمدسة « الالهامية » اى بنى اخوان حالياً ..

المعلق الرياضى المثالى !

ما هى الشروط الواجب توافرها فى المعلق الرياضى فى الاذاعة والتليفزيون ؟

- يجب أن يكون لاعبا سابقا أو حكما سابقا فى اللعبة ، يجيد الثقافة الفنية للعبة وعناصرها .
- يجب أن يكون مرآة صوتية صافية تعكس الواقع امامه الى المستمعين دون نقد أو تجريح أو تعليق من عنده مهما كان رأيه أو تقديره .

- يجب عليه مراعاة اللياقة مع الطرّف الاجنبى ، فلا يذيع حسنات فريق جنسه ، بل يكون عمله محايدا .

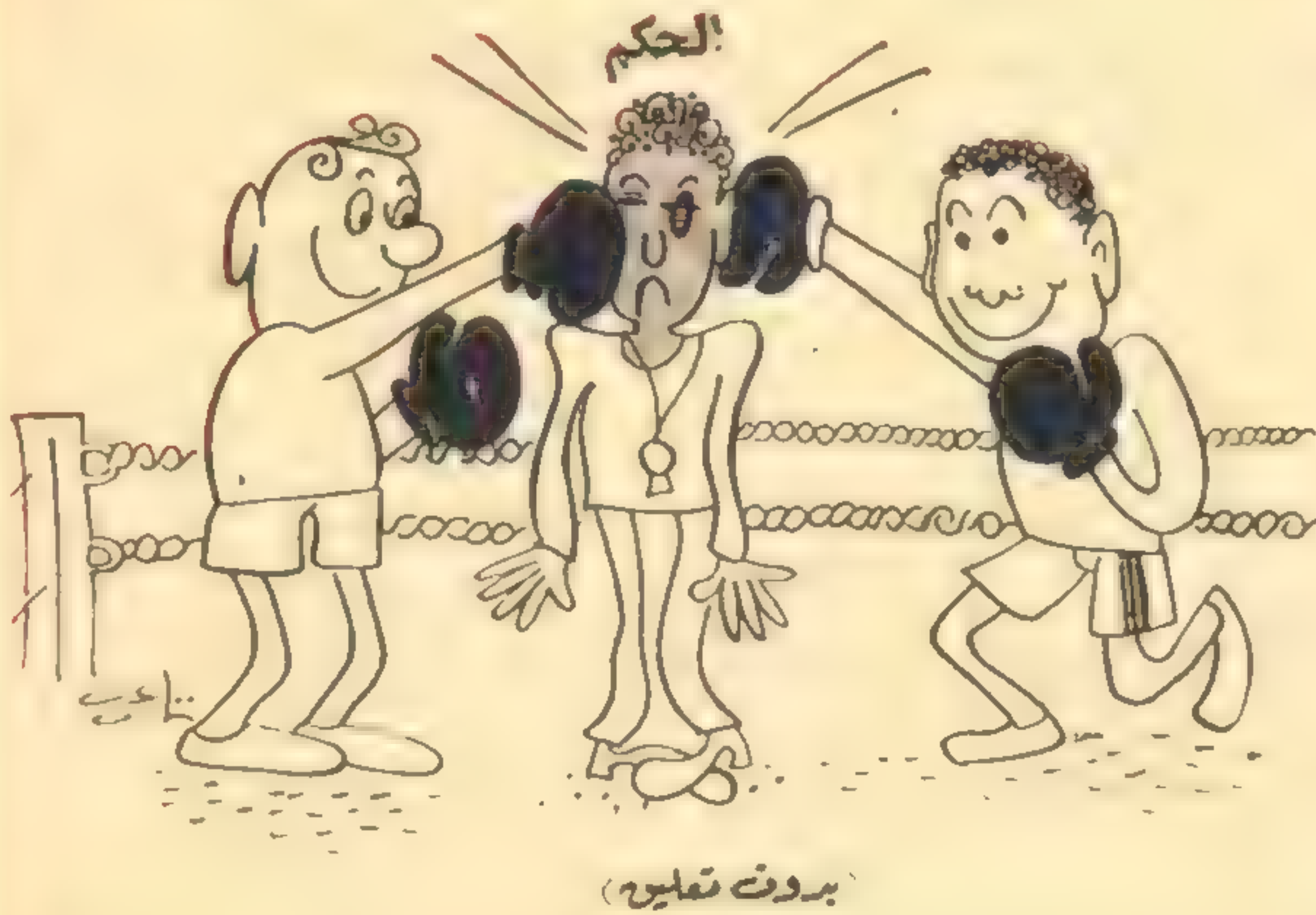
- يجب أن يذيع بالفاظ سهلة على السامعين وبلغة سليمة بسيطة العبارة .

- لا يجب عليه أن يساير فردا دون فرد أو فريقا دون فريق لا بالتلميح ولا بالتوضيح .



الكتكوتين الصغيرين يوسف واحمد
ومانش ملاكمة هزار في هزار ..

الآب المدرب محمود صلاح الدين
وعملية تدريب اللاعبين للمستقبل



.. ووالده لا يمنع ان يمارس اللعبة
التي يهاها، لكنه يراول تدريبه ليكتسب
مناعة للدفاع عن نفسه وهو اهلاوى
صميم ، اما «احمد» ابن الابنة فهو
كتكوت جميل لم يكمل الست سنوات
لكنه متشبع بالملكمة جدا خصوصا وان
جده هو الذى يدرجه ، وحين سالت
«احمد» فى اول حديثنا عن النادى الذى
يشجعه قال ، انا زملكوى .. ولكنه
فى اخر اللقاء .. قال لى « اسمع :
انا خلاص بقيت اهلاوى »

وضحك وضحك الاب الجدد ..
الرجل البطل الذى انجب ابطلا تذكر
اسماؤهم فكلهم سيكونون ضمن فرقنا
الاهلية
نسيت ان اذكر لكم اننى سالت
الاب عن اطرف حادث قابله فى حياته
.. قال الاب « مرة .. تحدثت بطل

انجلترا الاول .. ودعوتى للحضور
الى مصر فحضر على شرط ان ياخذ
٢٠٠ جنيه .. وان يقيم فى لوكندن
الكونتنتال .. وتم تنفيذ شروطه وحضر
صاحبه .. وفى احد الايام ذهب
ليشاهد «محمود صلاح الدين» وهو يتدرب
وقابله احد المفتشين الانجليز «ميجور
ماكور» الذى اخبره ان محمود
قوى جدا .. وفى اليوم التالى ذهب
«محمود صلاح الدين» الى لوكندن
الكونتنتال ليتحدث مع البطل الانجليزى
« ريجى مين » فلم يجده ، ولما سال
عنه علم انه هرب على اول طائرة عتدا
الى بلاده خوفا من ان احد المصريين
سوف يضرب انجليزيا ..

ويلعب فى وزن خفيف الثقيل وفى
مباريات بطولة الجمهورية هزم جميع
من قابلوه. بالضربة القاضية الفتيلا
لم يستطع واحد منهم ان يصمد
امامه اكثر من جولتين .. المهم ان
« هشام » لاعب كرة سلة ممتاز
طوله ١٩ سم .. والده يعده لدورة
الجانيفو ومجلة «ميكى» وقد شاهدت
هذا البطل الناشئ تتوقع له فعلا ان
يلعب فى درة الجانيفو بل تتوقع له
بطولة مضمونة :

ياتى بعده «يوسف» وهو طالب بمدرسة
«خالد بن الوليد» بالصف الخامس وهو
ممتاز فى لعبة الملكمة ، لكنه يهوى
كرة القدم جدا ويفضلها على الملكمة

بطولة الجمهورية لمدة اربع سنوات
وهى لاعبة دولية. اذ لعبت ضمن فريقنا
الذى لعب فى برازا فيل ثم «سهر ومنى»
وهما تلعبان الكرة الطائرة والسلة
كناشات ثم ياتى بطلانا «هشام»
و « يوسف » ثم ابن الابنة « احمد »
والثلاثة يدرجه « الاب » الجدد
كملاكمين خصوصا وان اخوالهم
« احمد ومحمد وعبد المنعم » المنيأوى
كانوا .. أبطال مصر الدوليين فى الملكمة
وقد مثلنا « احمد ومحمد » فى دورة
هلسنكى وعبد المنعم كان بطل العالم
المسكرى عام ٥٨ فى الوزن الثقيل .
.. هيا تقدم ابطلانا الصغار ..
«هشام» .. طالب بمدرسة الفسطاط
الثانوية بمصر القديمة بالسنة الثانية
الثانوية ، وهو بطل الجمهورية للناشئين

١. يجب عليه أن يلتزم اذاعة
قرار هيئة الحكام وحدهما . ولا
يجنح الى رأى فيها أو تفسير لها
بحسب رأيه أو ميله .
٢. يجب ألا يسمح لاحد
بالجلوس بجانبه الا لمن يحتاج
اليهم مع الزامهم بقيود وحدود .
٣. يجب الا يثير السامعين على
قرار أو تصرف أحد من اللاعبين
أو الاداريين أو المدربين أو الحكام
أو الجمهور ، بل يجب أن يكون
مجرد ناقد لما يرى ويسمع فى
حدود الحياد التام .



مسابقة ميكي الكبركا

هذه هي الحلقة الرابعة والآخر من مسابقة «أنا تلميذ مثالي»
 . . . وفي هذه الحلقة ٨ صور . . عليها أرقام . . . في كل
 صورة نصف نصفه الليمون، بعضها نصفها نصفها . .
 والبعض الآخر نصفها نصفها نصفها . . والمطلوب من
 تعرف الصور التي بها نصفها نصفها صحيح . .
 والصور التي بها نصفها نصفها خاطئة!

شروط الاشتراك في المسابقة :

١ - مع هذا العدد استمارة
 المسابقة .

٢ - أحضر الحلقات الثلاث
 المنشورة في الأعداد السابقة
 وهذه الحلقة ، واكتب الإجابات
 في الأماكن المخصصة لها في
 الاستمارة ، والصق كوريات
 المسابقة الأربعة في أماكنها
 تذكر أنك ترسل حل الحلقة
 الثانية من المسابقة مع
 الاستمارة .

٣ - اكتب اسمك وعنوانك
 وسك بوضوح في الاستمارة .

٤ - اقرأ بعناية طريقه اختيار
 الحوائر المكتوبة بالاستمارة .

٥ - ضع الاستمارة في
 خطاب ، واكتب على الظرف :
 دار الهلال محله « ميكي » -

مسابقة « أنا تلميذ مثالي »
 ١٦ شارع محمد عر العرب -

القاهرة .

٦ - آخر موعد لاستلام
 الردود يوم ٢٠ نوفمبر .

٧ - تظهر النتيجة في عدد
 الخميس ١٦ ديسمبر .

٨ - حظ سعيد لجميع
 المشتركين .

أنا فأنك أحد أعداد
 المسابقة فيمكنك الحصول
 عليه بأن ترسل ضمني
 العدد مع اسمك وعنوانك
 ورقم العدد واضحا إلى
 قسم الاشتراكات بدار
 الهلال - بصلك العدد
 بالبريد .

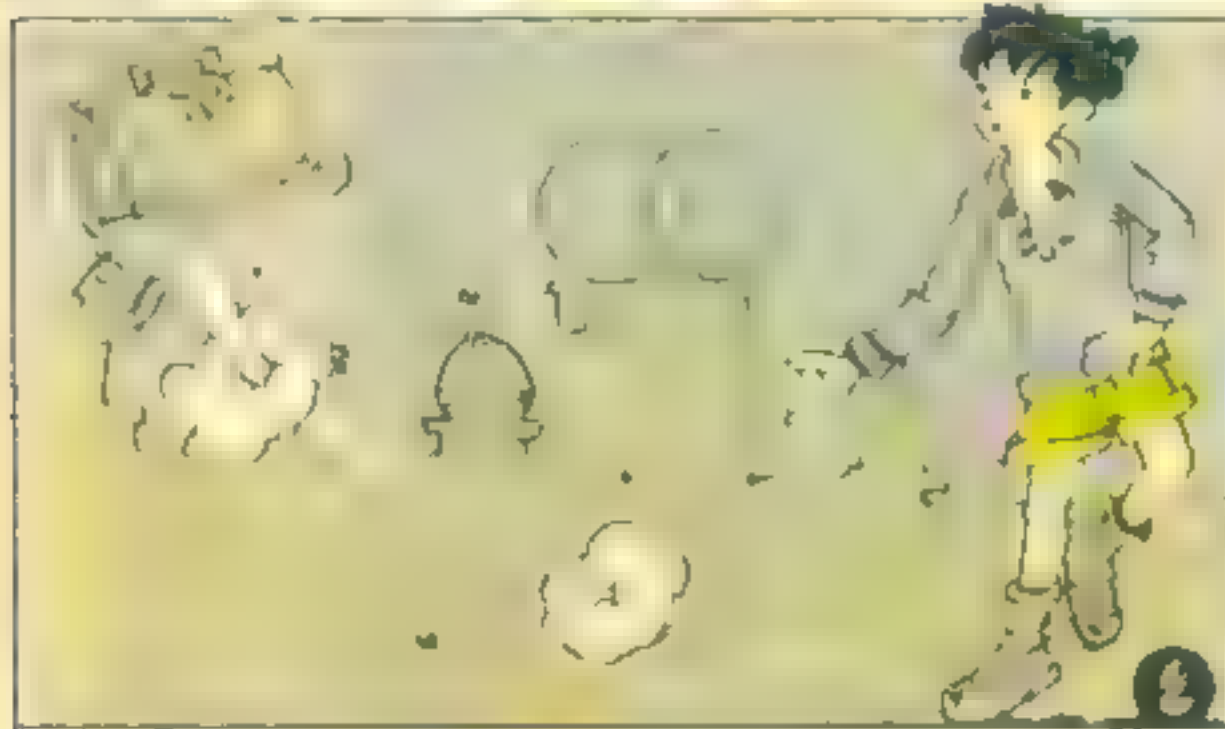
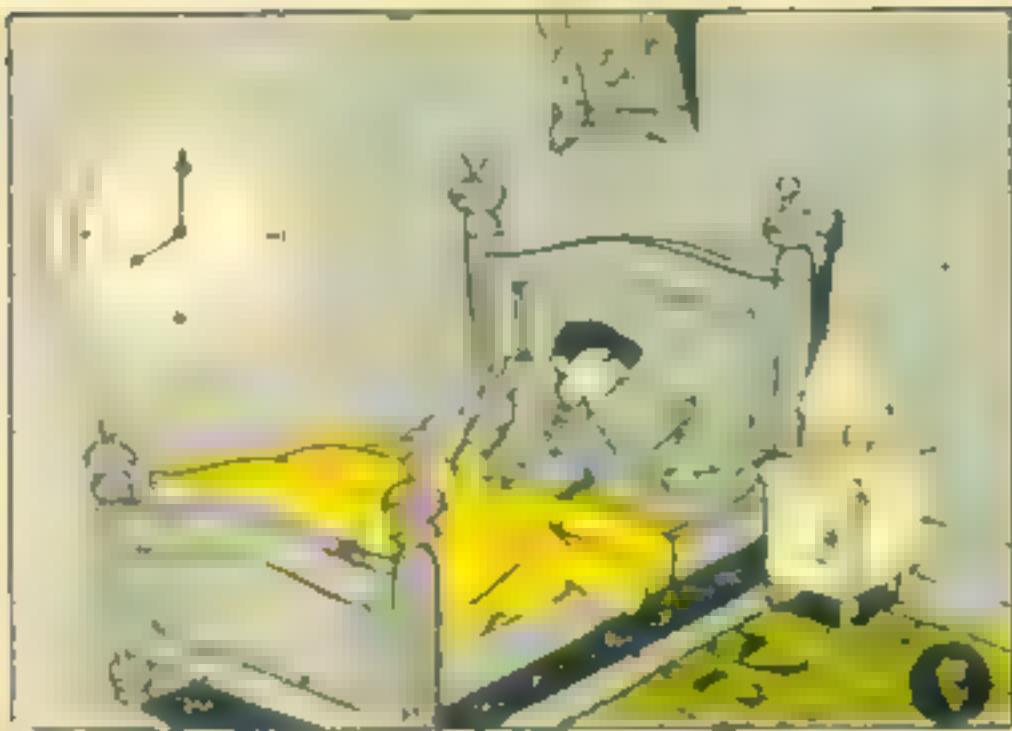
.....

أرجو من المشتركين عدم
 إرسال أي خطاب أخرى
 في خطاب المسابقة . . أي
 أن ترسل المسابقة في خطاب
 وحدها . . والا ستضطر
 أسفن أن نهملها !



أنا تلميذ مثالي !

الحلقة الرابعة



حكاية الأمير !

قلم كمال الانودي

قلت له : « ماذا أزرعها ؟ » قال : « سمسم » .
أخذت جوال السمسم .. وبقرتي ..
ومحراثي .. وخططت الأرض .. وبفرت
السمسم فيها .. ولكن رجلا آخر
قال لي : « لقد انتهى موسم زراعة السمسم
ولن ينبت .. أتصحك أن تزرعها بطيخا » ،
أخذت أجمع حبات السمسم حبة .. حبة ..
وفي النهاية وجدت جوال السمسم ناقص
بحثت عن باقي السمسم .. فوجدت واحدة
في المحراث وأخرى في رجل البقرة .. فوضعتهما
في الجوال .. فأكمل ..
اشتريت التقساوي .. وجلست أغرس

اللب في الأرض .. وكبر بي رجل قال لي :
« بكم البطيخة ؟ »
قلت له :



« ليس عندي بطيخ أبيع .. أنا لم
أكمل زراعته بعد .. »
قال لي : « انظر وراءك »
نظرت .. فوجدت أن البطيخ يملأ أرضي !
قلت له :

« أنا الذي زرعته .. ومن حتى أن أكل
منه أولا » .
وهنا قالت الأميرة :

« أنت تحسن الكذب .. فالبيضة عندما
تكسر لا يخرج منها ديك والديك لا يستطيع
حمل نخلة فوق ظهره .. وفوق النخل
لا توجد أرض » .

« ولكني سأزوجك لأنك واسع
الخيال لا يفليك شيء » .



هناك سلطان .. له بنت جميلة
اسمها « زهور » .. وتقدم كثير من
الأمراء ليخطبوها .. لكنها كانت ترفض كل
من يتقدم لها إلا إذا حكى لها حكاية أولها كذب
وأخراها كذب .

وفي أحد الأيام جاء أمير للسلطان وقال له :
« يا حضرة السلطان .. أريد أن أتزوج
الأميرة » .

قال له السلطان :

« هل تعرف شرط الأميرة ؟ »

قال الأمير : « نعم أعرفه » .

ولما اجتمع السلطان والأميرة والأمير ..
قالت الأميرة :

« احك حكاية أولها كذب وأخراها كذب » .
قال الأمير :

« زمان أتذكر جدى عندما تزوج جدتى
.. كنت يومها كبيرا .. حضرت الفرح
والزفة .. وليلتها ملأت لي جدتى قفصا
من البيض وقالت لي : « اذهب لأمك وقل
لها .. خدى هذا البيض من جدتى .. »
أخذت القفص وجريت به في الشارع إلى
منزلي .. وأثناء جريتي وقعت على الأرض
.. فكسر كل البيض ماعدا واحدا ..
امسكتها بيدي وقلت لها : « وما فائدتك
وحلك ؟ » .. ورميتها على الأرض .. رأت
البيضة تنكسر ويخرج منها ديك يؤذ بصوت
هال ، أخذت الديك معي إلى البيت .. كان
الديك يكبر يوما بعد يوم وبعد أسبوع أصبح
أكبر مني .. قلت لنفسي : « سيساعدني هذا
الديك في حمل المحصول من القبط إلى
البيت .. ملأت الجوال بالقمح وحملتها
فوق ظهر الديك .. وبعد وصولي إلى البيت
وجدت جرحا في ظهر الديك .. »

سألت : « ديكى مجروح في ظهره .. من
يداره ؟ »

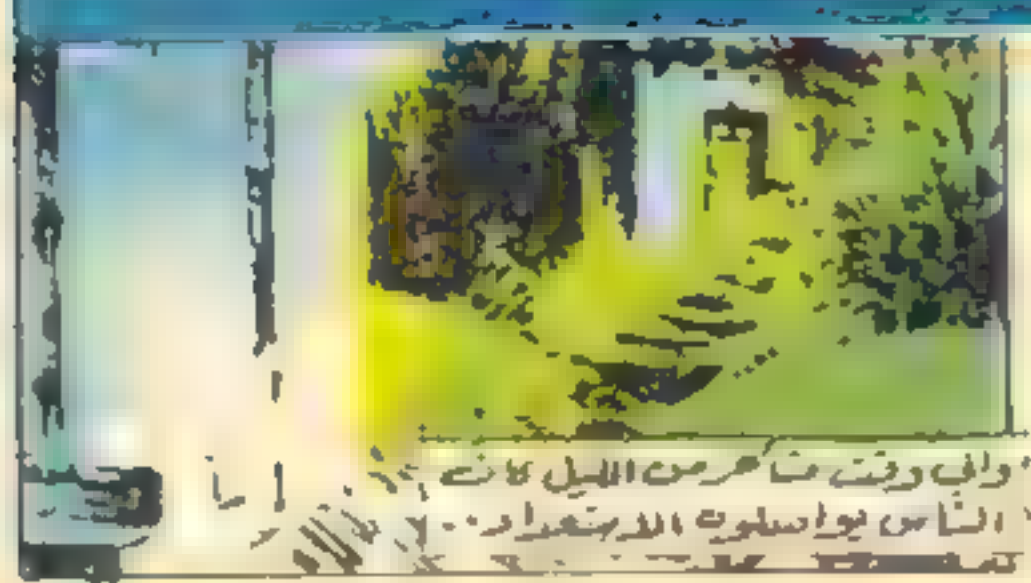
قال أحد الرجال : « احضر اردبا من
« نوى البلح » وحمصه في العرن واملأ منه
الجرج » وفعلت ما نصحنى به الرجل .

وفي اليوم التالي .. صاحوت من النوم
.. وجلت في بيتي نخلة عالية فوق ظهر
الديك .. والسبب أن « نواة » لم
تنحصر ولم تطحن هي التي أصبحت نخلة .
صعدت جذع النخلة لأرى بلحها .. وجدت
فوقها جزيرة واسعة .. مشيت فيها ..
قابلني رجل وقال لي : « لماذا لا تزرعها ؟ »

أبطال الحجاز



عاشت المدينة كلها تستعد لليوم الكبير .. يوم العيد ..



والوقت ما حرم من الليل كانت الناس يواسلوه الدندند ..



لم يبق إلا لصق الشارب ويصبح جاهزا؟

تعالىم؟



فعلنا .. من الزاوية الأخرى يوانا أحد؟

أليس من هؤلاء من هذا الطريق؟



سيد هش الجديش "جارسيا" جدا صندها يري نفسه علما وهو يعبر الطريق؟



أنا جارسيا .. من صبح ..



أليس من هؤلاء من صبح ..





يقدم أظرف هدية ضاحكة

بطاقة بطوط

متحركة.. ملونة
مجاسنا



العدد + الهدية ٣٠ مليا فقط

مع عدد النخيس ١٤ أكتوبر



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير التمتع لأدبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

العدد ٢٢٢
٧ أكتوبر ١٩٦٥
الشن ٣٠ مليما

ملك

مع هذا العدد :
استهارة المسابقة

اهل الجرس ده
مزيج .. لازم للخدمة
جرس مو يبقى !



قصة قصيرة جدا

الكرة

ايها الكبار .. لا نظنوا انكم وحدكم القادرون على التفكير !! انني ايضا افكر .. وافهم كل شيء ونفهم انني مازلت صغيرا كما يقولون .

لقد وقعت في الشارع ذات يوم اشاهد صديقي العادل وهو يلعب الكرة امام منزلنا ، وكانت الكرة جديدة وجميلة .. وذهبت لالعب معه ، ولكنه لم يكن لطيفا معي . واخذ الكرة وعاد الى منزله .. وذهبت انا ايضا الى منزلي . وقلت لابي : انني اريد كرة جديدة وجميلة مثل كرة « عادل » . فابتسم ابي وقال لي : انت تعلم ان هذه الكرة غالية الثمن .. وليس معي نقود .. فانا ارسل كل مابتوفر

معى لاختيك الذي يتعلم بالمدينة ، وعندما يتخرج اخوك ويصبح طبيبا سوف يشتري لك كل شيء . الكرة وحسبها هي التي كانت تهمني في اول الامر .. لكن الكلمات ابي انطبعت في ذاكرتي بسرعة ..

ولم اصر كعادتي دانصبا على شراء الكرة .. وابتسمت والحزن يمسلا لسببي .. وقلت لنفسي : لا اريد كرات .. لا اريد اي شيء .. اريد فقط ان ياتي اخي ومعها شهادته بعد ان يصبح طبيبا .. وكانت الايام تمر بسرعة .. وانا انتظر اخي .. وادعوه له في كل وقت .

وفي آخر العام ارسل لنا اخي خطبا .. قال انه نجح في الامتحان وسوف يعود الينا قريبا .. هالقد نجح اخي واصبح طبيبا .. وفرحت فرحا عظيما .. ورحت انتظر وصوله كي اعانقه واقبله . وذات مساء



حضر اخي وفرحنا به جميعا وباركنا له .. وفتح اخي حقيبة وخرج منها كرة جديدة جميلة وقدمها لي الى .. امسكت الكرة وحاولت ان ارسوم على وجهي علامات الفرح .. لكن نون جسدوي .. لقد كنت في الحقيقة مسرورا ياخي فقط .. لكنني لم احس في قلبي بأي سرور لرؤية هذه الكرة .. وذهبت كثيرا .. وحاولت ان اعرف السبب .

هل تعرفونه انتم ايها الكبار ؟ لاظنوا انكم وحدكم القادرون على التفكير !! انني ايضا افكر .. وافهم كل شيء .. ان الكرة لم تعد تشغلني ، لقد اصبحت كبيرا .

فتحى ابو رفيعة



صورة وحبر صورة طريفة للغاية للشامبانزي وهو يستحم داخل (البانيو) المملوء بالماء ويستعمل الفرشاة في تنظيف جسده



قريبا

جديد

جديد

جديد

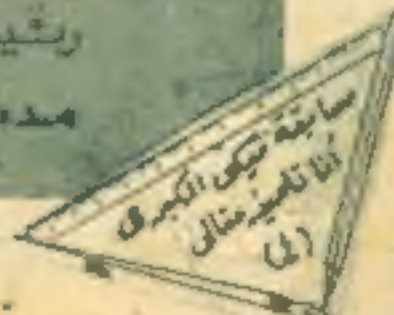
قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ فرشا
سافيا - في السودان ١٥٠ فرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريت العربي جيبس - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥٠ شقا
والقيمة تعدد مقدما لتتم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بردية - في الخارج تحويل مصرف او شيك مصرف قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
تمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا :
المغرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة « والتدوين » C.W.D.P.

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

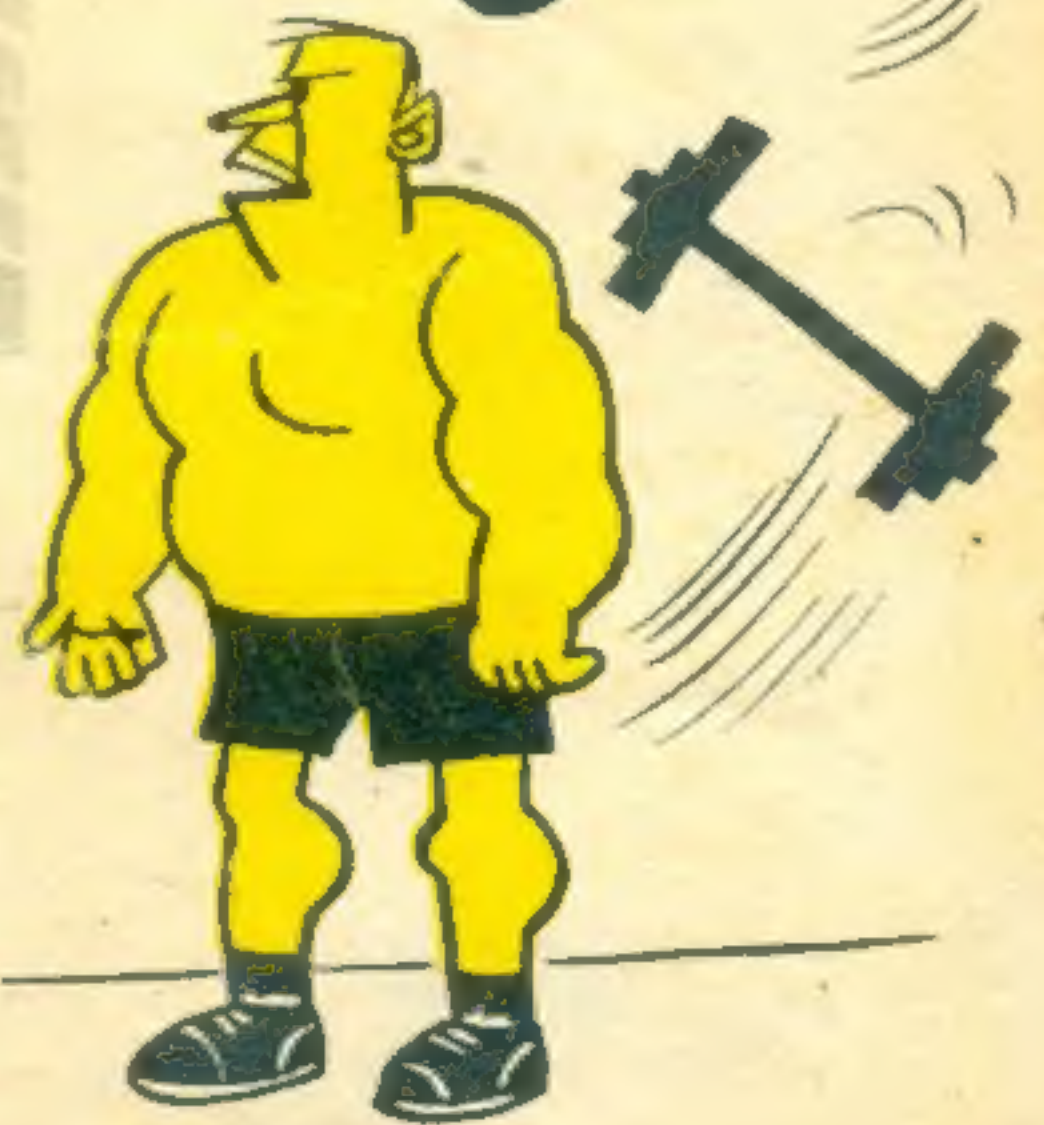


رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الله





فوائد العش في الشتاء !!



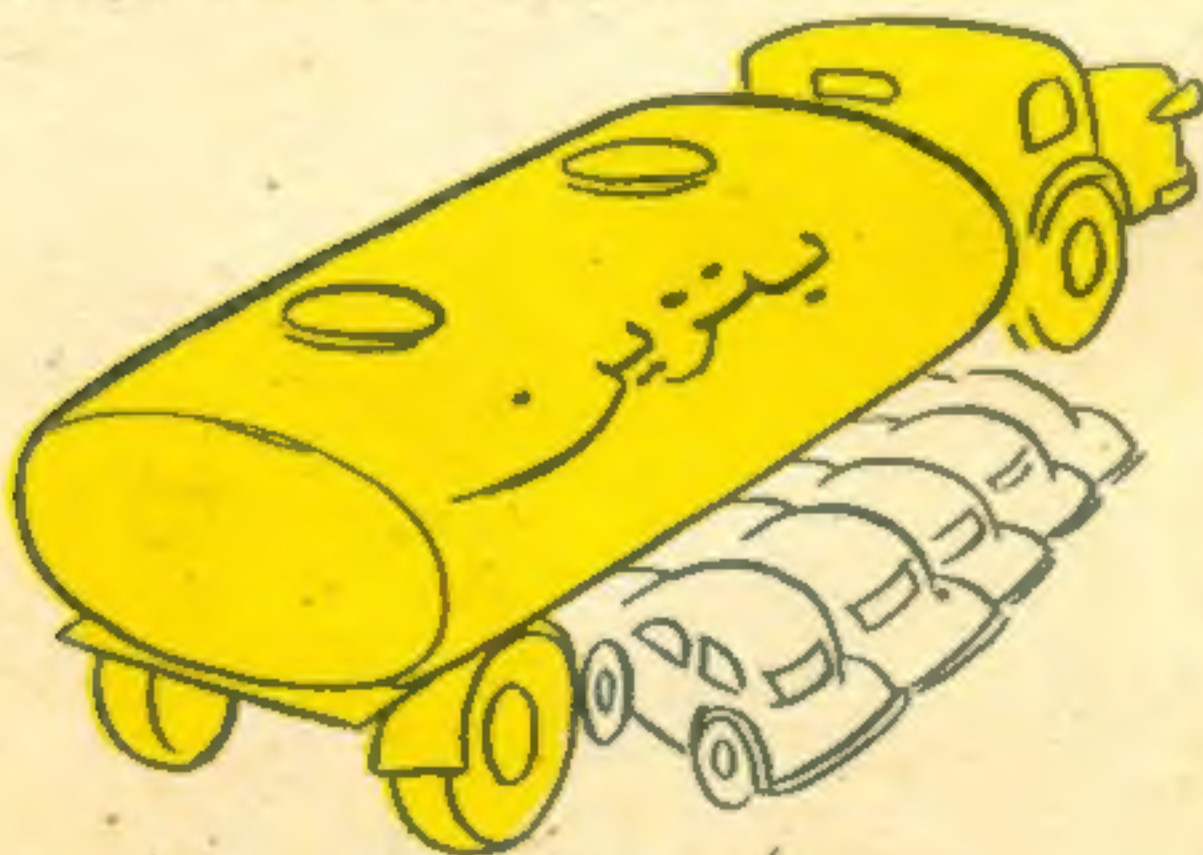
وبعد من بقي في الهواء ده ؟!!



اختبار أعصاب



.. أهلا وسهلا .. أنا بقالي ثلاثين سنة ما شفتش واحدة ست !!



أمومة !!



الرجاجة التي تبغض زهبا!

